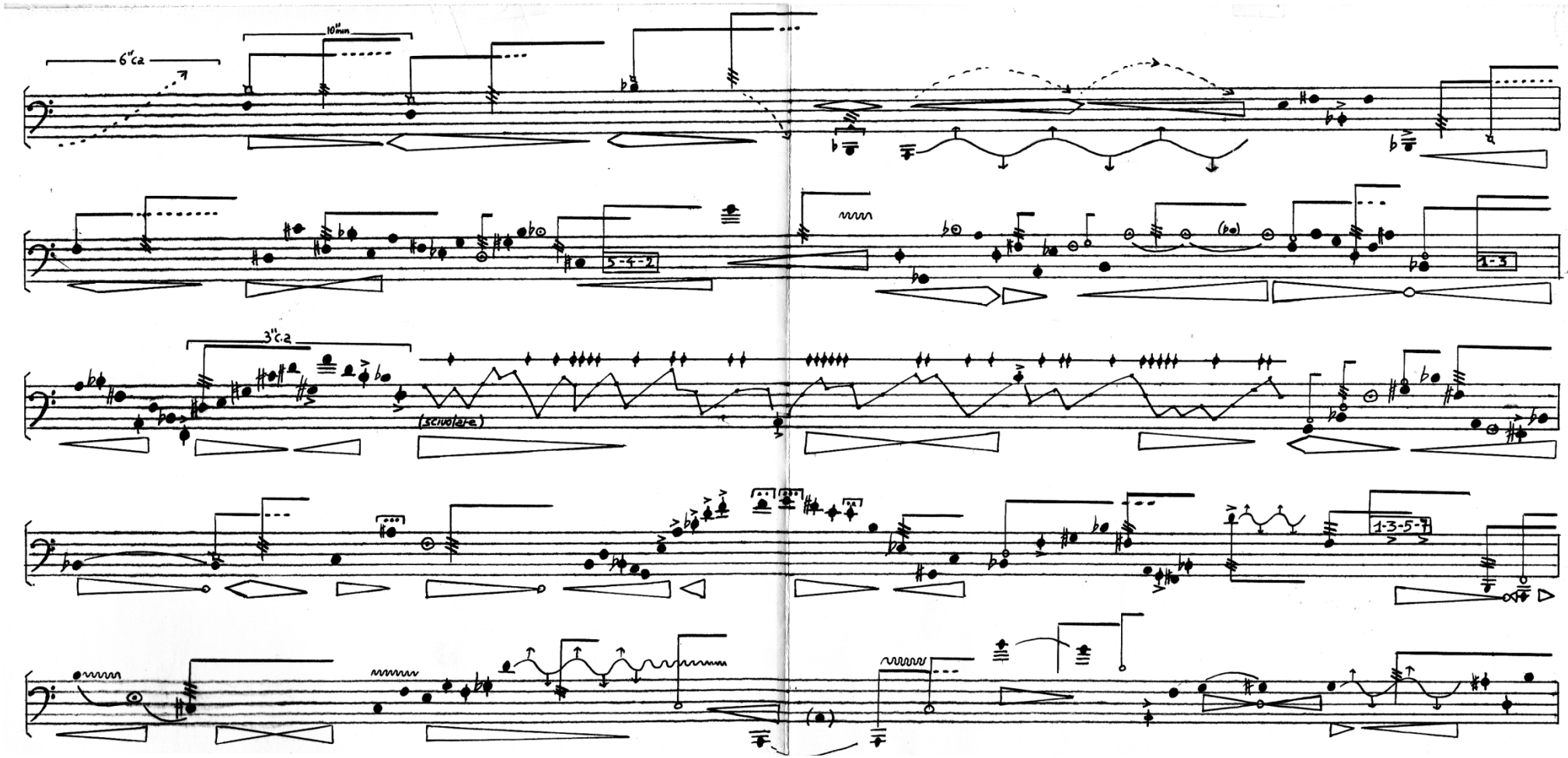
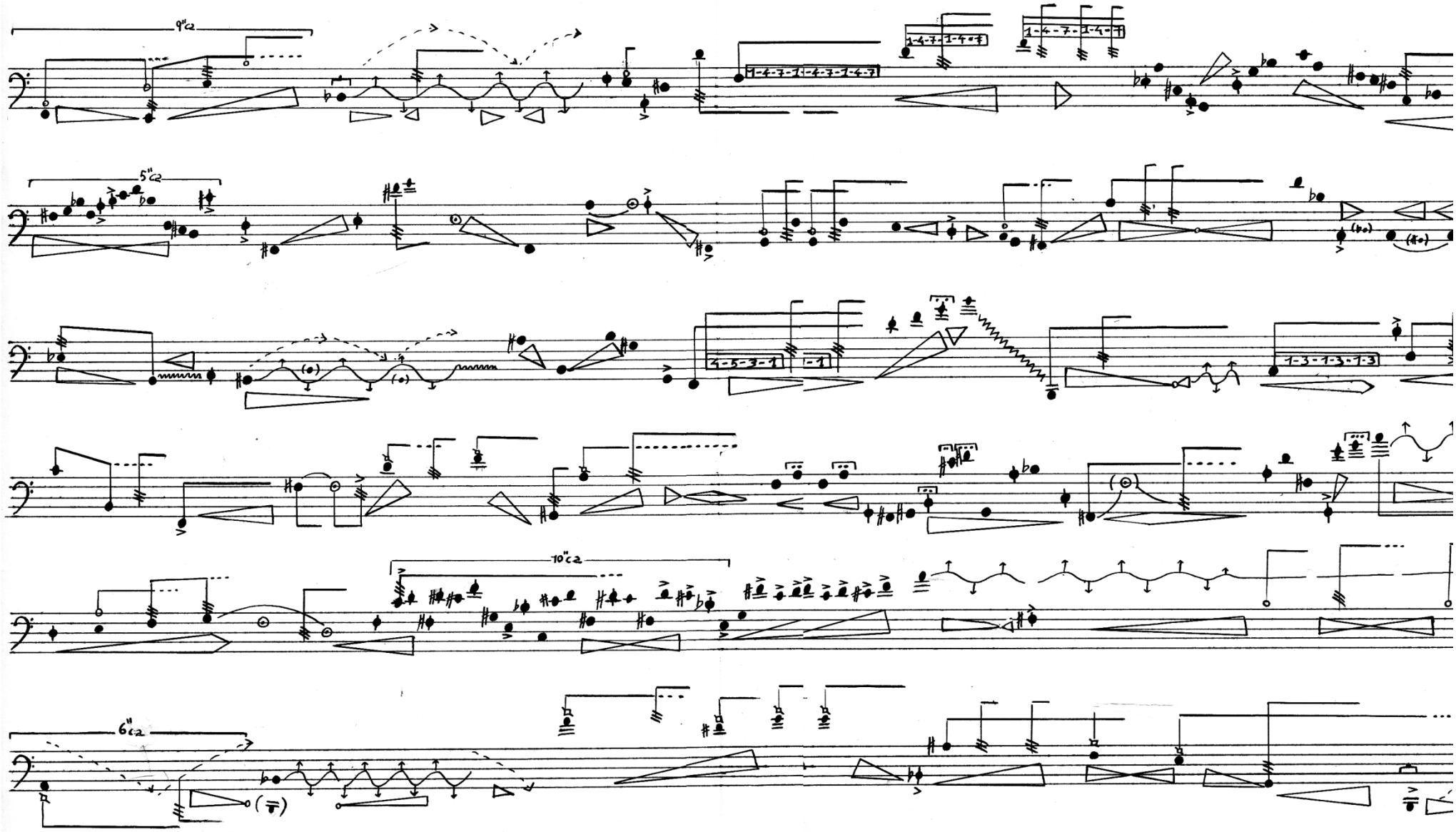
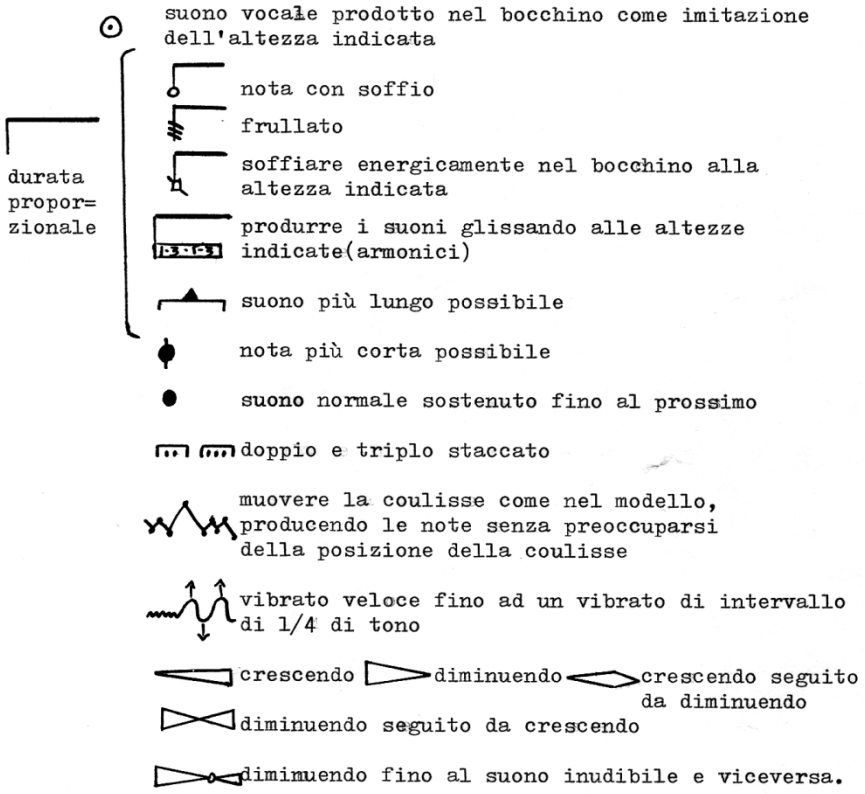
Struttura 1 — Trombone solo — (1983)



9"c2
5"c2
10"c2
6"c2

STRUTTURA 1 per Trombone 1983

La durata dei valori è proporzionale(tempo=spazio).L'indicazione in secondi(⌐——5"——¬)della durata complessiva di una sequenza deve essere rispettata precisamente.I respiri sono decisi liberamente dall'esecutore.Le linee tratteggiate indicano il movimento del trombone che deve essere spontaneo, senza esitazione: dove non è indicata nessuna altezza, l'esecutore fingerà di suonare note immaginarie.


suono vocale prodotto nel bocchino come imitazione dell'altezza indicata
durata proporzionale
nota con soffio
frullato
soffiare energicamente nel bocchino alla altezza indicata
produrre i suoni glissando alle altezze indicate(armonici)
suono più lungo possibile
nota più corta possibile
suono normale sostenuto fino al prossimo
doppio e triplo staccato
muovere la coulisse come nel modello, producendo le note senza preoccuparsi della posizione della coulisse
vibrato veloce fino ad un vibrato di intervallo di 1/4 di tono
crescendo
diminuendo
crescendo seguito da diminuendo
diminuendo seguito da crescendo
diminuendo fino al suono inudibile e viceversa.

Sergio Maltagliati